

Экскурсия по Биробиджану

***Учебно-познавательная экскурсия по
историческим и памятным местам города
Биробиджана***

(для игры в школе и дома)

г. Биробиджан, 2017 г.

Уважаемые ребята, учителя и родители!

Восемьдесят лет назад рабочий поселок Биробиджан получил статус города – областного центра нашей Еврейской автономной области. В канун празднования юбилей города представляем вам учебно-познавательную игру «Экскурсия по историческим и памятным местам города Биробиджана». Разработчики игры Валерий Гуревич, Борис Голубь и Виктория Демихова надеются, что с ее помощью вы сможете больше узнать об истории и достопримечательностях нашего города, еще крепче полюбить Биробиджан.

В представленной вам брошюре дана некоторая информация о Биробиджане, его истории и объектах, с которыми в ходе экскурсии знакомятся и о которых рассказывают игроки.

Приятной вам игры!

**Информация об объектах города Биробиджана
отмеченных на карте-схеме красной окантовкой.**

1. Железнодорожный вокзал



Свою экскурсию мы начинаем **железнодорожного вокзала**. Его история самым непосредственным образом связана с нашим городом. В 1912 году при строительстве Транссибирской железной магистрали здесь был образован станционный поселок Тихонькая, в котором жили строители и обслуживающий персонал будущей железной дороги. В том же году было построено первое деревянное здание вокзала и располагалось оно на северной стороне от железной дороги. В 1928 году там был открыт переселенческий пункт, принимавший первых еврейских переселенцев.



Новое здание вокзала, построенное в 1935 году с фонтаном на привокзальной площади, который был снесен в 70-х годах, так как он в это время уже мешал автомобильному движению, стало одним из первых каменных зданий в городе. Сегодня здание вокзала полностью реконструировано. Центр привокзальной площади украсил новый фонтан с 9,5 метровой колонной, на которой установлен семисвечник из бронзы и хрусталя, символизирующий древо жизни», а на привокзальной территории установили скульптурную композицию посвященную евреям-переселенцам, приехавшим 20-30-е годы строить еврейскую автономию. Идея памятника принадлежит Валерию Гуревичу, эскизы и макет композиции подготовил биробиджанский художник Владислав Цап. Бронзовая скульптура длиной 7 метров изготовлена в китайском городе Хэган и подарена его жителями городу Биробиджану в канун 70-летнего юбилея Еврейской автономной области.

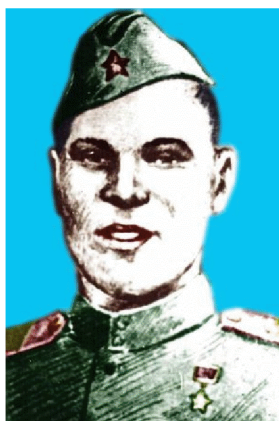
орудия фашистов, до полутора сот солдат и офицеров. 22 августа 1944 года М.М. Стяжину было присвоено звание Героя Советского Союза. Однако в одном из боев в ноябре 1944 года он был тяжело ранен и умер от ран 24 декабря 1944 года. Похоронен в городе Бресте на городском кладбище.

Один из микрорайонов г. Биробиджана, выросший как раз на том месте, где жила его семья, теперь носит имя героя-земляка. 19 августа 1992 года в районе мясокомбината, на котором работал будущий «Почетный гражданин города Биробиджана», открыта мемориальная доска Героя Советского Союза М.М. Стяжкина.

остров Ушакова в Карском море, горы им. Ушакова на Земле Эндбери в Антарктиде, мировой океан бороздят суда, носящие имя Г.А. Ушакова. В селе Лазарево открыт сельский музей Г.А. Ушакова, который пополняется новыми документами и фотографиями.

Почетное звание присвоено постановлением Законодательного Собрания Еврейской автономной области № 87 от 26.04.2000г.

**Почетный гражданин города Биробиджана
Стяжкин Михаил Михайлович**



Родился в 1920 году в г. Горно-Алтайск. Когда Михаилу исполнилось 17 лет, с родителями переехал в Биробиджан. Михаил работал на мясокомбинат. Активно занимался спортом, слыл неплохим лыжником. В годы войны служил в артиллерии, был командиром расчета 76-миллиметрового орудия. 28 июня 1944 года у белорусского селения Княжниц в неравном по бою храбрый и отважный артиллерист уничтожил тринадцать автомашин, три 105-миллиметровых и два самоходных

3. Сквер Победы



Повернем на ул. Горького. Это одна из самых старых улиц нашего города. Свое нынешнее название она получила в честь великого русского писателя Максима Горького в 1936 году. К этой улице вплотную примыкает **Сквер Победы**, в центре которого высится памятник **Боевой и Трудовой Славы**. Открытие памятника состоялось 8 мая 1975 года, в канун 30-ти летней годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.). У памятника горит «вечный огонь» и всегда лежат свежие цветы.

На фронт были призваны или ушли добровольцами около 11 тысяч жителей Еврейской автономной области, из них около 7 тысяч пали в боях за свободу Родины. На пилонах памятника **Боевой и Трудовой Славы** высечены имена около более 3100 биробиджанцев, погибших в годы Великой Отечественной войны. А на Аллее Героев в Сквере Победы навечно увековечены имена семнадцати Героев Советского Союза, Героя России и четырех полных кавалеров ордена Солдатской Славы – жителей Еврейской автономной области. Почетное право открытия этого

мемориала было предоставлено родственникам Героев, ветеранам, школьникам, а также людям, внесшим большой вклад в сбор средств на строительство мемориала.

4. Улица Ленина



Улица Ленина также по праву считается одной из самых первых улиц нашего города. Свое первое название - ул. Постышевская она получила в канун 15-летия Октябрьской революции. Нынешнее название она носит с 1936 года. На этой улице располагаются Еврейский общинный центр «Фрейд» («Дружба») и Благовещенский кафедральный Собор, Областная научная библиотека им. Шолом-Алейхема, Областной краеведческий музей, здание редакции газет «Биробиджанская звезда» и «Биробиджанер штерн», здание мэрии города Биробиджана, другие объекты.

Почетный житель Еврейской автономной области Ушаков Георгий Алексеевич



Ушаков Г.А. родился в 1901 году в с. Лазарево Ленинского района Еврейской автономной области. 9 августа 1926 года Г.А. Ушаков положил начало заселения о. Врангеля, став первым начальником острова. В 1930-1932 гг. – руководитель беспримерной Североземельской экспедиции, когда четверо смелых два года в тяжелейших условиях исследовали таинственную и неизвестную Северную Землю. В 1934 году руководит работами по эвакуации челюскинцев.

В 1935 году Георгий Алексеевич становится начальником первой высокоширотной экспедиции на ледокольном пароходе "Садко". В 1936 - 1940 гг. – начальник Главного управления гидрометеорологической службы правительства СССР. Именем Г.А. Ушакова названы поселок Ушаковский и мыс Ушакова на острове Врангеля, река Ушакова на архипелаге Северная Земля,

друзьями или деловыми партнерами — вы всегда можете рассчитывать на гостеприимство и безупречный сервис.

Театр кукол «Кудесник»



Театр кукол «Кудесник» - единственный в г. Биробиджане и области постоянно действующий репертуарный театр для детей, который уже более 25-ти лет радует юных биробиджанцев и их родителей своим творчеством, своим искусством. За годы существования в театре поставлено свыше пятидесяти спектаклей по пьесам и сказкам отечественных и зарубежных авторов: «Фараон Кузя», «Жил-был Волк», «Про Красную шапочку», «День рождения Зайчонка», «Оранжевый ежик», «На золотом крыльце сидели...», «Медвежья сказка».

Всего в театре в настоящее время насчитывается более 300 кукол. Ежегодно театр ставит три новых спектакля. В каждом из них 7-8 действующих лиц, а то и больше.

Кукольная семья ежегодно пополняется более чем на 20 новых персонажей.

В последнее время театр все чаще и чаще выезжает со своими спектаклями за пределы Биробиджана. В июле 2013 года на Международном фестивале "Берега надежды" в г. Анапе "Кудесник" получил Гран-при фестиваля.

5. Еврейский общинный центр «Фрейд»



Еврейский общинный центр «Фрейд» («Дружба»), образованный в 1997 г., объединяет в себе центральную синагогу Еврейской автономной области, Детско-юношеский центр еврейской культуры, благотворительные службы. Центральным местом общинного центра является памятник **жертвам Холокоста** – 6 млн. уничтоженных фашистами в годы Второй мировой войны евреев – женщин, стариков, детей.

При центральной синагоге общины открыт Музей иудаики, в котором можно ознакомиться с культурой, историей и традициями еврейского народа. К общинному центру примыкает кафе еврейской кухни «Симха» («Радость»). На главном здании центра установлена мемориальная доска создателю общины Почетному гражданину Еврейской автономной области Льву Григорьевичу Тойтману, ветерану Великой Отечественной Войны и кавалеру двух орденов Славы, который руководил общиной более 10 лет.

6. Памятник жертвам Холокоста



Центральным местом общинного центра является памятник **жертвам Холокоста** – 6 млн. уничтоженных фашистами в годы Второй мировой войны евреев – женщин, стариков, детей. Памятник представляет собой отшлифованный с одной стороны камень черного цвета под названием «Плачущий гранит». К этому памятнику не возлагают цветы, к нему приносят маленькие камни. Так заведено в еврейской традиции.

Горнолыжный комплекс «Фома»



Расположен в 7 км от центра г. Биробиджана. Он спроектирован как первый в ЕАО спортивно-развлекательный комплекс с загородной базой отдыха.

Для посетителей открыты горнолыжные трассы с разнообразными перепадом высот 84 метра и протяженностью 550 метров; 2 подъемника, гора для тюбинга, трасса для беговых лыж, каток и прокат горнолыжного оборудования. Здесь кроме того – универсальная спортивная площадка летом), двухэтажное здание пункта проката с расположенным в нем кафе, комфортными раздевалками. Предоставляются разнообразные развлекательные услуги, построена гостиница эконом-класса, сауна и гриль-домиков.

В летний период с 2013 г. на территории горнолыжного комплекса организуется спортивно-оздоровительный лагерь для детей, активно занимающихся спортом. Так же проводятся спортивные сборы и взрослых спортсменов.

Горнолыжный комплекс «Фома» предлагает комфортные условия и большое количество разнообразных видов развлечений. С кем бы вы ни приехали — с семьей, с

Биробиджанский областной колледж культуры и искусств



БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

В 1945 году в Биробиджане был образован Хабаровский техникум культурно-просветительной работы. Затем он неоднократно преобразовывался – вначале в Краевую культурно-просветительскую школу, затем в Хабаровское культпросветучилище. Сейчас – это Биробиджанский областной колледж культуры и искусств.

Занимается он подготовкой квалифицированных специалистов для клубов, библиотек, других учреждений культуры. Здесь готовятся библиотекари-библиографы, режиссеры театрализованных представлений, руководители хореографических, фольклорных и театральных коллективов, оркестров, баянистов-аккомпаниаторов.

7. Областная научная библиотека им. Шолом-Алейхема



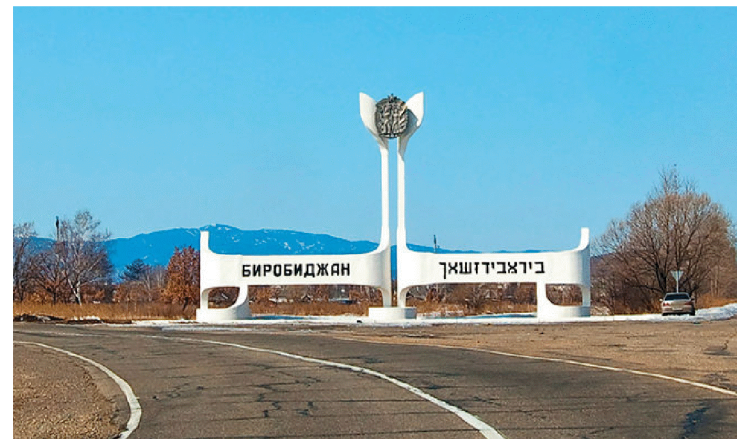
Нынешнее здание библиотеки построено в 1940 г. по проекту архитектора Кобзаря. В целях увековечивания памяти классика еврейской литературы Шолом-Алейхема, библиотеке было присвоено его имя. Библиотека располагает уникальными фондами. Здесь хранятся редкие книги на русском языке, на идиш, иврите и других языках, научные труды по еврейской истории, подшивки местных журналов и газет с 1938 г., имеются прижизненные издания книг писателя Шолом-Алейхема на идише (1909-1911). Особую историческую, культурную и научную ценность представляет фонд редких и ценных изданий. При библиотеке действует Региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина. Здание научной библиотеки и краеведческого музея является памятником исторического наследия Еврейской автономной области.

8. Областной краеведческий музей



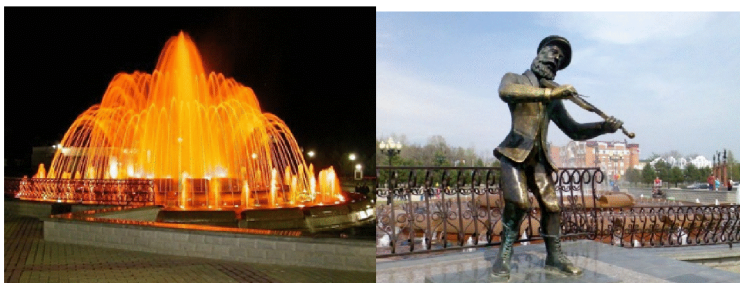
Областной краеведческий музей с 1944 года располагается в одном здании с областной научной библиотекой им. Шолом-Алейхема. В музее хранятся редкие архивные материалы из жизни и творчества ученых и краеведов Г.И. Радде (1831-1903), Б.Л. Брука (1885-1967), Г.А. Ушакова (1901-1969). В нем имеются отделы природы, истории гражданской и Великой Отечественной войн, истории основания и развития Еврейской автономной области. Экспозиционные залы отражают природные богатства области, историю освоения Приамурья и образование ЕАО, события Гражданской и Великой Отечественной войн, современное развитие области. Музей занимается изучением и популяризацией культурно-исторического наследия Еврейской автономной области, регулярно проводит разнообразные тематические выставки. В настоящее время его фонд насчитывает около 70 тысяч единиц хранения. В музее работает Детский музейный центр. Здание краеведческого музея и научной библиотеки является памятником исторического наследия Еврейской автономной области.

Въездная стела «Биробиджан» со стороны города Хабаровска



В ходе подготовки к 50-летию юбилею Еврейской автономной области местной архитектурно-проектной мастерской были спроектированы и затем местными предприятиями изготовлены и установлены стелы на въезде в Биробиджан. На стеле со стороны автомобильной дороги «Хабаровск-Биробиджан» на русском и на еврейском (идиш) языках написано название города, помещена копия ордена «Дружбы», которым город награжден в год 50-летия области. Автор стелы – биробиджанский художник Михаил Чернис, проект выполнен коллективом Биробиджанской архитектурно-проектной мастерской № 6 института «Хабаровскгражданпроект».

Фонтан и декоративная скульптура «Скрипач» на Театральной площади



Каскадный фонтан с музыкальным, световым и звуковым сопровождением сооружён как часть архитектурного ансамбля в рамках реконструкции Театральной площади. Его торжественное открытие состоялось в сентябре 2004 года во время проведения праздничных торжеств, посвящённых 70-летию образования Еврейской автономной области. Генеральный проектировщик фонтана – ООО «Управление проектных работ» (г. Биробиджан); технологическая часть выполнена ООО «ГАЗ-АВТО», общестроительные, сантехнические и электромонтажные работы произведены биробиджанскими предприятиями.

Тогда же рядом с фонтаном недалеко от филармонии была установлена скульптура скрипача, как символа национального еврейского колорита. За основу скульптуры взята сувенирная статуэтка, автором которой является Захари Оксман из США. «Скрипач аккомпанирует фонтану», – так говорят биробиджанцы.

9. Здание Издательского дома «Биробиджан»



Здание Издательского дома «Биробиджан» является памятником истории города Биробиджана. В нем размещены типография и редакции газет «Биробиджанская Звезда» и «Биробиджанер Штерн». Памятником это здание является потому, что в нем работал известный советский писатель Эммануила Генриховича Казакевича – лауреат Государственных премий СССР, автор широко известных литературных произведений «Звезда», «Весна на Одере», «Двое в степи» и другие, по которым сняты художественные фильмы и которые переведены на многие иностранные языки. Э.Г. Казакевич 1931 по 1937 годы жил в Биробиджане, работал заведующим отделом литературы газеты «Биробиджанер Штерн», был руководителем областного радиокомитета. В местной типографии в 1932 году была напечатано первое литературное произведение – сборник стихов Э.Казакевича «Биробиджанстрой». редакция газет работало немало известных журналистам. В 2007 году на фасаде здания установлены мемориальные доски журналистам Шестопалову М.А. и Панману В.И.

10. Благовещенский кафедральный Собор



Благовещенский кафедральный Собор Биробиджанской епархии Русской православной церкви построен в 2005 году по проекту местного Управления проектных работ. В нижней части собора расположены помещения для совершения таинства крещения. При Соборе открыт социально - просветительский центр Биробиджанской епархии. Ныне при этом центре

располагаются: резиденция правящего архиерея, епархиальная библиотека, конференц-зал, столовая, магазин и складские помещения.



На территории кафедрального Собора находится **«Памятник жертвам политических репрессий»**, где размещены «Скорбные списки» - имена репрессированных с 1934 года 6800 жителей Еврейской автономной области,

Скульптурная композиция «Переселенцы» на Привокзальной площади



Открыта в сентябре 2004 года в дни празднования 70-летия области. Посвящена еврейским переселенцам, приехавшим в ЕАО в конце 20-х-начале 30-х годов XX века строить еврейскую автономию.

По прибытию на станцию Тихонькая (ныне г. Биробиджан), многие из переселенцев отправлялись в дальнейший путь на места постоянного жительства практически единственным в ту пору, гужевым транспортом. Идея памятника принадлежит Валерию Гуревичу, эскизы и макет композиции подготовил биробиджанский художник Владислав Цап. Бронзовая скульптура длиной 7 метров изготовлена в китайском городе Хэган и подарена его жителями г. Биробиджану в канун 70-летнего юбилея Еврейской автономной области.

«Надежда», а июле 1999 г. на базе производственных мощностей «Надежды» создано ОАО «Элегант» по производству швейных изделий верхней одежды, действующее по настоящее время.

Декоративная скульптура «Раввин с шофаром»



Перед входом в общину установлен интерактивный памятник – раввин с шофаром, изготовленный на основе сувенира израильского художника Франка Майслера. Шофар в иудаизме – это бараний рог, в который трубят в синагогах в Рош-А-Шана (еврейский Новый год) и на исходе Йом-Кипура (еврейский праздник – День покаяния и отпущения грехов).

из которых более тысячи человек расстреляны. Памятник жертвам политических репрессий у нас в области только один. Изготовлен из камня и находится он на территории биробиджанской епархии. В День памяти жертв политических репрессий у этого памятника проходит митинг, возлагаются цветы.

11. Здание мэрии города Биробиджана



Здание построено в 1934 году для деятельности партийных и советских органов созданной Еврейской автономной области. Это сооружение являлось частью единого архитектурного ансамбля, который должен был окаймлять соответствующую площадь в виде шестиконечной звезды. До 1978 года в здании располагались облисполком и областной комитет партии. В настоящее время в здании располагаются избираемая путем голосования жителями Городская Дума, выполняющая законодательные функции и мэрия Биробиджана, которую возглавляет мэр города, избираемый также путем голосования.

12. Площадь Дружбы народов



Площадь Дружбы народов раньше называлась «Площадь Советов», затем «Площадь Ленина». Ныне - это площадь Дружбы народов, в центре которой располагается памятник, символизирующий собой дружбу и сотрудничество двух великих государств - Российской Федерации и Китайской Народной Республики. Данный монумент сооружен в 2002 году по инициативе жителей города Хэгана – побратима Биробиджана и выполнен в виде двух гигантских рук, бережно удерживающих Земной Шар, вокруг которого вращаются по разным орбитам космические корабли. Этот скульптурный комплекс показывает, как хрупка наша планета и, как важно беречь и сохранить мир на всём земном шаре.

Швейная фабрика



Швейная фабрика начала действовать в г. Биробиджане 20 сентября 1932 г. Это было первое государственное предприятие, созданное в нашем городе. В деревянных приземистых цехах, построенных переселенцами на окраине города, стояло 40 машин, присланных «Дальшвейтрестом». В 1934 г. на фабрике запустили первый конвейер, швейные машины стали работать от электромоторов, началось строительство нового корпуса. Во время войны на фабрике шили парашюты, ремонтировали обмундирование. В 1950-е гг. фабрика выпускала мужские шерстяные демисезонные пальто и полупальто, шерстяные и хлопчатобумажные детские пальто, женские и детские платья. До перестройки Биробиджанская швейная фабрика была одной из крупнейших на Дальнем Востоке, здесь работало до 2000 человек. В 1992 г. фабрика была преобразована в ОАО «Промышленно-торговое швейное объединение».

13. Памятник воинам интернационалистам

Переулок Театральный



К площади им. В.И. Ленина примыкает переулок Театральный. В этом переулке на доме № 10 в 1995 году была установлена мемориальная доска в честь Любви Шамовны Вассерман (1907-1975), известной еврейской поэтессы. В Биробиджан она приехала в 1932 году, и долгое время работала редактором художественного вещания на еврейском языке в областном радиокомитете и в редакции газеты «Биробиджанер Штерн». Л.Ш. Вассерман является автором многих поэтических сборников. Ее поэзия известна не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.



Памятник воинам интернационалистам, погибшим при исполнении интернационального долга установлен в ноябре 2013 года в районе площади Дружбы народов в память о более двадцати жителях нашей области, погибших в локальных войнах и международных конфликтах. Он представляет собой фигуру солдата на фоне стены. Эскиз памятника и его макет выполнил биробиджанский художник Владислав Цап.

15. Улица Шолом-Алейхема



Эта центральная и самая большая улица нашего города, протянувшаяся через весь город с запада на восток на расстоянии около 5 километров и получившая свое нынешнее название 10 мая 1946 года. Ранее улица называлась Партизанская. Улица начинается с пешеходного участка «Арбат», на ней расположены городской Дворец культуры, областная больница, швейная фабрика, несколько средних школ, сквер имени Бумагина, В праздничные дни по улице проходят массовые шествия, демонстрации, спортивные соревнования.

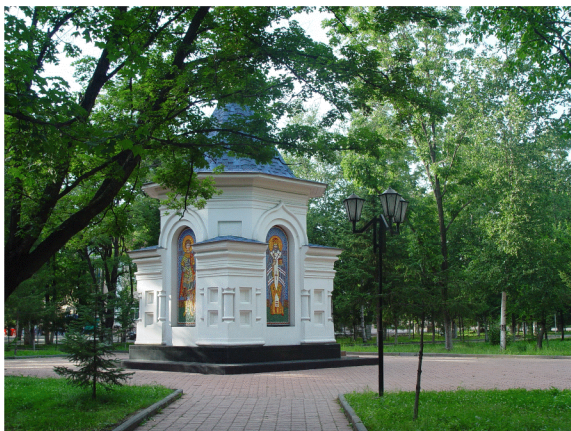
убранство часовни, ее стены расписаны фресками в древнерусском стиле художником-реставратором С.Н. Артемьевой из Московской области. На них помещены лики святых Георгия Победоносца и Александра Невского.

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Идея создания первого высшего учебного заведения в ЕАО обрела своё воплощение в 1983 г. накануне её 50-летия как Биробиджанский государственный педагогический институт. 17 ноября 1989г. в Международный день студентов состоялось торжественное открытие Биробиджанского государственного пединститута. В настоящее время ему присвоен статус Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. В структуру вуза входят девять факультетов: факультет сервиса, рекламы и социальной работы, факультет математики, информационных технологий и техники, факультет филологии, истории и журналистики, факультет географии и природопользования, факультет педагогики и психологии (Центр педагогического образования), факультет экономики, управления и права, факультет иностранных языков, факультет дизайна и искусств, факультет повышения квалификации преподавателей. На базе вуза действует лицей. В настоящее время в вузе обучаются около трёх тысяч студентов. Из них 2000 студентов дневного обучения и более 1000 – заочного, а по уровню компьютеризации учебного и исследовательского процессов ПГУ им. Шолом-Алейхема входит в число лучших вузов России.

незаконно репрессирован и через 7 лет был реабилитирован. Произведения Бориса Миллера отличает глубокое проникновение в духовный мир героя. Его рассказы, повести печатались в различных журналах, альманахах и коллективных сборниках, выходили отдельными книгами. За заслуги в области развития советской многонациональной литературы Б.И. Миллер был удостоен звания заслуженного работника культуры РСФСР, награжден орденом «Знак почёта» (1973 г.). В течение многих лет он возглавлял областное литературное объединение, был наставником молодых прозаиков и поэтов. Умер Б. Миллер в 1988 г. На доме где он проживал, установлена памятная мемориальная доска.

Часовня «Во имя Державной иконы Божьей Матери»



В 2001г. рядом со Сквером Победы была открыта часовня «Во имя Державной иконы Божьей Матери», построенная на пожертвования горожан. Этот культовый объект посвящен войнам, погибшим в локальных конфликтах. Снаружи часовня украшена мозаичными изображениями святителей и великомучеников. Внутреннее

17. Детская музыкальная школа г. Биробиджана



Детская музыкальная школа – одно из старейших детских учебных учреждений города Биробиджана, открыта 17 февраля 1937 года.

Детская музыкальная школа является учреждением дополнительного образования в сфере культуры, создано для целенаправленного обучения детей и подростков различным видам музыкального искусства, художественного и эстетического воспитания.

Обучение в школе проводится по следующим направлениям: фортепиано, народные инструменты (аккордеон, гитара), духовые инструменты (саксофон, флейта, труба), сольное пение, фольклорное искусство.

Учащиеся и преподаватели школы ведут активную концертную деятельность на ведущих концертных площадках города.

18. Храм Святителя Николая Чудотворца



Это первый в городе Биробиджане и в области храм, построенный по православным канонам. Деревянный храм с колокольной, был открыт в декабре 1999 г. Стены храма практически лишены украшений. Пятиглавый храм, искусно срублен из круглых бревен, образец современного русского деревянного зодчества.

4 января 1935 г. областное радио впервые начало трансляцию передач на русском и идиш. В этот день жители Биробиджана слышали из громкоговорителя торжественное и ликующее: «Внимание, говорит Биробиджан!». Эту первую 30-ти минутную радиопередачу вел артист Биробиджанского государственного еврейского театра Хаим Гельфанд. Сегодня в этом здании по улице Советская, 13 располагается радио-телевизионный передающий центр, который осуществляет трансляцию телевизионных передач потребителям.

Улица Миллера



Образованная в 1953 г. улица Торговая в 1988 г., была переименована в улицу Миллера в честь известного еврейского советского писателя Миллера Бориса Израйлевича (Бузи Миллер). Родился он в 1913 г. После окончания в 1936 г. Московского педагогического института приехал в Биробиджане. Автор повестей, рассказов, пьес, стихов на еврейском языке. Был главным редактором газеты «Биробиджанер штерн». В 1949 г.

Прошло три года, прежде чем Президиума ВЦИК своим постановлением от 2 марта 1937 года № 17 «О преобразовании рабочего поселка Биробиджан в город» официально преобразовал рабочий поселок Биробиджан в город.

Первые улицы Биробиджана

Застраивался рабочий поселок Биробиджан, появились и в нем улицы. В канун 15-летия Октябрьской революции, первые из них решением Президиума Биробиджанского Рабоче-поселкового Совета получили свое название. Познакомьтесь с этим решением:

Решение Президиума Биробиджанского Рабоче-поселкового Совета

от 29 октября 1932 г.

Слушали:

Утверждение названия улиц Биробиджана к 15-й годовщине Великой Октябрьской Революции (инф. т.Рашкеса)

Постановили:

Утвердить название улиц следующим порядком:

- 1). Улицу, идущую с вокзала по направлению к главному магазину Горпо и старому помещению дома РИКа – «Октябрьская»,*
- 2) Идущую по старой почтовой улице к новой стройке дома Советов – «Постышевская»,*
- 3) От конторы Дортранса к фабрике Биробиджан по набережной – «Партизанская»,*
- 4) От магазина Гортопа по направлению к колхозу Валдгейм – «Валдгеймская»*

Сегодня лишь улица Октябрьская сохранила свое название. А вот улица Постышевская переименована в улицу Ленина, Партизанская – в Улицу Шолом-Алейхема, а Валдгеймская – в улицу Советскую.

Дом радио

20. Биробиджанская ТЭЦ



Биробиджанская ТЭЦ - это крупная отопительная котельная, обеспечивающая по подземным трубопроводам теплом и горячей водой большую часть жителей, предприятий и организаций города Биробиджана, а так же предоставляющая предприятиям пар для технологических нужд. До октября 1958 года, когда были сданы в эксплуатацию первый котлоагрегат ТЭЦ, отопление в городе было от десятков небольших котельных. Сегодня на городской ТЭЦ работает 7 котлов производительностью 75 тонн пара в час каждый.

26. Сквер имени Иосифа Бумагина



9 мая 1966 года в Биробиджане в Сквере завода «Дальсельмаш» был открыт памятник Герою Советского Союза Иосифу Бумагину, до войны работавшем в кузнечном цехе обозного завода (так тогда назывался завод «Дальсельмаш»), своей грудью закрывшим амбразуру фашистского дзота. На здании цеха, где до войны работал герой, установлена мемориальная доска. Рядом со скульптурой установлена стела с именами 57 дальсельмашевцев, павших на полях Великой Отечественной войны. В 2016 году на территории сквера, который носит имя Героя, установили аллею с именами 398 работников завода, участников войны.

Учитывая, что в Биробиджане в 1941 году была сформирована 60-я танковая бригада, по предложению Совета ветеранов области в Сквере установлен боевой танк – как символ героизма танкистов.

дореволюционный период во времена строительства Амурской железной дороги и организации крестьянского переселения на Дальний Восток Бирско-Биджанского переселенческого района к востоку от горного хребта Малого Хингана без достаточно определенных границ.

Свое название переселенческий район получил от главных рек Биры и Биджан, бассейн которых занимает значительную часть района. Биробиджан, как известно, стоит на реке – Бира, а до реки Биджан еще около сотни километров.

В дальнейшем при переводе названия Бирско-Биджанского района на идиш, подчиняясь правилам грамматики, это название трансформировалось в «Бире-Биджанер район», коротко «Бире-Биджан» или, на русский манер, «Биробиджан» (соединительная гласная «о» не свойственна идишу). Так в результате реформ в советском идише во второй половине 30-х г.г. эти обе формы постепенно слились в одну.

В августе 1930 года рабочий поселок Биробиджан стал центром образованного решением ВЦИК Биробиджанского еврейского национального района – первого в России еврейского национально-территориального образования.

В 1934 году с образованием Еврейской автономной области Биробиджан – все еще рабочий поселок – становится уже административным центром автономии. Дальневосточный крайисполком не только утвердил границы созданной области, перечень населенных пунктов, входящих в состав образованных пяти районов – Биробиджанского, Блюхеровского, Смидовичского, Сталинского и Облученского, но и своим решением придал Биробиджану, как центру автономии, статус города и попросил ВЦИК утвердить это решение.

родной. Когда прибыли сюда инженеры, чтобы разведать, где строить железную дорогу, он водил их по знакомым только ему дорогам и тропинкам, рассказывал им все об этой местности. Он и присоветовал построить железнодорожную станцию именно здесь. И при этом сказал им якобы старый охотник: «Ту сопку, где разбойник живет, зовут «Буйная». Пусть же вот эта сопка по-моему называется - «Тихонькая». Так имя охотника и осталось за сопкой, за станцией и за поселком...».

Для прокладки железной дороги в дремучую тайгу доставили рабочих, продовольствие и грузы водным путем по Амуру и Бире. Прорубив просеку от пристани, строители срубили складские бараки, которые долгое время оставались центром селения.

Откуда же возникло название города Биробиджан?

В 1928 году Советское правительство поддержало предложение КОМЗЕТА о передаче ему в распоряжение для сплошного заселения еврейским населением территории в Приамурской полосе под условным названием «Бирско-Биджанский район». И практически через несколько месяцев на образованную в ходе строительства Транссибирской железнодорожной магистрали станцию и селение Тихонькая прибыли первые еврейские переселенцы.

В 1931 г. этому селению был придан статус рабочего посёлка и заодно его переименовали в Биробиджан.

Так откуда взялось название «Биробиджан» и производные от него названия района, а затем названий предприятий и организаций?

Первые, документально подтвержденные упоминания названия «Биробиджан» относятся к созданию в

29. Улица Пионерская



Улица Пионерская является одной из основных транспортных магистралей нашего города. На этой улице расположены такие важные промышленные и культурные объекты как обувная и чулочно-трикотажная фабрики, областная детская больница, средняя общеобразовательная школа № 11 и лицей № 23 с этнокультурным (еврейским) компонентом, другие объекты социально-культурного назначения. Свое название улица получила в честь 50 летнего юбилея Всесоюзной пионерской организации им. В.И. Ленина, когда в улицу Пионерская были переименованы улицы Бирская и часть улицы Дорожной.

31. Микрорайон Бумагина



Микрорайон Бумагина образован в 1946 году, когда рабочему поселку обозного завода было присвоено имя Героя Советского Союза Иосифа Бумагина. В 80-е годы прошлого века поселок расширился за счет строительства на примыкающем к нему и реке Бира крупного жилого микрорайона. Одна из улиц микрорайона также носит имя Бумагина. Сегодня микрорайон включает в себя десятки домов, две школы, детские сады, магазины, спортивные сооружения.

Дополнительная информация о городе Биробиджане для ответов на вопросы, указанные в карточках с синей окантовкой.



Герб города Биробиджана

Герб города Биробиджана образует стилизованное изображение миноры в сочетании с сопкой и рекой Бирой, которые отражают характерные черты города, хорошо узнаваемые каждым его жителем и всегда будет вызывать ассоциацию только с Биробиджаном. Автор герба города - О.Л. Эскин

Из истории образования Биробиджана

История города Биробиджана берет свое начало с образования в 1912 г. в ходе строительства Транссибирской железнодорожной магистрали селения при станции Тихонькая для обслуживания строителей.

Название селения дано по существовавшей на этом месте заимке – Сопка Тихонькая. Вот как об этом говорит одна из городских легенд:

«...Поселился когда-то на сопке «Буйная», что стоит невдалеке от Биры, некий разбойник. А неподалеку проживал известный старый охотник Василий Никитович Тихонький. Тайгу на сотни верст вокруг он знал как дом

72. Транссибирская железнодорожная магистраль



Это железная дорога через Европу и Азию, соединяющая Москву с крупнейшими дальневосточными промышленными городами России. Длина магистрали 9298,2 км — это самая длинная железная дорога в мире. В 2002 году завершена её полная электрификация. Строительство железной дороги было начато в 1891 году и завершено в 1914 году, а с учетом ввода в эксплуатацию железнодорожного моста через Амур — в 1916 году. Результатом строительства Транссибирской магистрали стала возможность грузовым и пассажирским поездам следовать только по рельсам, без использования паромных переправ от берегов Атлантического океана (из Западной Европы) до берегов Тихого океана (до Владивостока). Расстояние от Биробиджана до Хабаровска по железной дороге 172 км, до Владивостока 9470 км, до Москвы 8351 км.

32. Обувная фабрика



В мае 1946 г. в Биробиджане начала работать скромная обувная мастерская, позднее обувная фабрика — самая крупная на Дальнем Востоке. В мастерской работало 43 человека, изготавливали ботинки и комнатные туфли. В 1971 г. построено новое здание фабрики — производственный корпус с шестью основными и пятью вспомогательными цехами. В 1991 г. обувная фабрика переименовывается в Биробиджанское промышленное торговое объединение «Обувь». Сегодня это акционерное общество «Восток-Холдинг», которое реализует свою продукцию через собственную рознично-торговую сеть, которая насчитывает 22 магазина по всему Дальнему Востоку.

34. Чулочно-трикотажная фабрика



В январе 1967 г. вступила в эксплуатацию первая очередь новой чулочно-трикотажной фабрики. Объем производства с каждым годом увеличивался, изменялся и расширялся ассортимент выпускаемой продукции. Более 400 торговых предприятий Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера покупали продукцию предприятия. Сегодня акционерное общество «Виктория» - крупное производство, где занято более пятисот человек, ежедневно выпускающее тысячи пар чулочно-носочных изделий, трикотажные изделия для взрослых и детей. Их главное преимущество - высокое качество изделий. ОАО «Виктория» - неоднократный победитель конкурсов различного уровня: «Сто лучших товаров России», «Лидер качества ЕАО», а также международных конкурсов.

70. Кинотеатр «Родина»



Кинотеатр «Родина», построенный в 1937 году, назывался «Биробиджан», является одним из первых городских зданий социально-культурного назначения. В мае 1966 года ему было присвоено название «Родина». В 2002 г. здание было полностью реконструировано. Сегодня в нем установлено современное цифровое оборудование, позволяющее демонстрировать фильмы в формате 3D.

68. Дворец Культуры



11 июля 1963 года биробиджанцы получили во владение одно из самых красивых зданий города. В нем был прекрасный зрительный зал на 900 мест, двенадцать комнат для кружковой работы, действующая стационарная киноустановка, 6 фортепиано, 18 баянов и аккордеонов, комплект духовых инструментов для духового оркестра, комплект для оркестра народных инструментов, магнитофоны, киносъёмочная камера и фотоаппараты. С тех пор Дворец Культуры – это крупнейшее учреждение культурно-досугового типа в Еврейской автономной области. Здесь действуют народные русский и еврейский театры, ансамбль скрипачей, хореографические, изобразительного искусства, кино-фотолюбителей и другие коллективы. Многие из них носят высокие звания «Народные» и «Образцовые». В помещении Дворца культуры размещен художественный музей (музей современного искусства), регулярно проводятся художественные и фото выставки.

38. Биробиджанский медицинский колледж



Биробиджанский медицинский колледж был создан как фельдшерско-акушерский техникум в 1935 году. За годы Великой Отечественной войны Биробиджанский медицинский техникум подготовил более 800 медсестер и фельдшеров. Многие из них были направлены на фронт. В 1974 г. были построены новый учебный корпус техникума, ставшего училищем, просторное общежитие для студентов и дом для преподавателей. Биробиджанский медицинский колледж за 80 лет своего существования подготовил для лечебно-профилактических учреждений области более десяти тысяч средних медицинских работников – фельдшеров, акушеров, зубных врачей и зубных техников, клинических лаборантов, медицинских сестер, которые работают почти во всех уголках России и за ее пределами.

39. Река Бира́



Пересекает город Биробиджан и впадает в Амур в районе села Головино. Длина реки — 261 км. Она образуется слиянием рек Сутара и Кульдур. Течёт в основном по низменной равнине, пополняется преимущественно дождевыми водами, которые летом вызывают резкие колебания уровня реки. Из подрусловых вод Биры осуществляется водозабор для производственных и бытовых нужд города. Осенью в Бире заходит на нарест кета.

67. Сквер Первостроителей



13 сентября 2012 в Биробиджане в канун 75-летия города в центре города возле Дворца культуры был открыт сквер Первостроителей. Жителями города высажено в сквере много плодовых деревьев и декоративных кустарников. Это место напоминает будущим поколениям о тех людях, которые на болоте, в сложнейших условиях, испытывая огромные трудности, построили наш город, отдали свои жизни за то, чтобы наш город развивался и хорошошел. В центре сквера установлен памятный камень.

66. Здание Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Бира»



Здание Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Бира», история которой начинается с 1935 года. Тогда на Октябрьской улице, в первом и единственном тогда 2-х этажном Доме связи, в маленькой комнате стоял артист Биробиджанского государственного еврейского театра Хаим Гельфанд и взволнованным голосом вел первую радиопередачу. Она длилась всего 30 минут. В конце 50-х годов группа биробиджанских энтузиастов приступила к первым опытам по приему телевизионного сигнала. В 1960 г. на сопке были установлены ретранслятор и телескопическая мачта с антенной. А через год жители города и окрестных сел в радиусе 10-12 км. начали смотреть у себя дома телепередачи. В 1970 году на сопке была установлена уникальная одна из самых высоких в стране телевизионная башня высотой 225 метров. Она стала символом Биробиджана, красуется на его гербе. С января 1992 г. в Биробиджане ведется ежедневное информационное вещание ГТРК «Бира» по области и всей России.

40. Мост через реку Бира



Автомобильный мост через реку Бира соединяет центральную и южную части города Биробиджана. После начала заселения города перевозки через Биру осуществлялись паромными. Затем в 30-е годы был построен деревянный, а в 60-ые годы – железобетонный мост. Длина его 216 метров. Кроме вышеуказанного автомобильного в восточной части города построен новый автомобильный железобетонный мост.

Третий мост реке Бира в Биробиджане – железнодорожный, расположен на железной дороге Биробиджан-Ленинское.

43. Сопка «Тихонькая» с телевизионной вышкой



Для обеспечения передачи и распространения телевизионных и радиопрограмм по территории Еврейской автономной области на имеющейся в Биробиджане возвышенности - сопке «Тихонькая» высотой 110 м над уровнем города установлена ретрансляционная телевизионная станция с телевизионной башней высотой 225 метров, которой позже была добавлена антенна высотой 16 метров. Сегодня жители и гости Биробиджана могут полюбоваться прекрасной иллюминацией телевизионной башни. Главный символ областного центра «зажигают» по вечерам в выходные и праздничные дни.

65. Улица Октябрьская



Улица Октябрьская является первой улицей Биробиджана, получившей свое официальное название решением рабоче-поселкового Совета Биробиджана от 29 октября 1932 г. И обозначена была эта улица как «улица, идущая с вокзала по направлению к главному магазину Горпо и старому помещению дома РИКа (райисполкома)». Сегодня здесь расположены целый ряд особо значимых для нашего города учреждений и организаций. Среди них – кинотеатр «Родина», Федеральная служба безопасности ЕАО, Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Бира» и «Сквер Первостроителей».

63. Памятник еврейскому писателю Шолом-Алейхему



Особый колорит Арбату придает памятник выдающемуся еврейскому писателю Шолом-Алейхему (Шолом Нохумович Рабинович, 1851-1916). В советский период были неоднократные попытки установить в Биробиджане памятник классику еврейской литературы, всемирно известному под псевдонимом Шолом-Алейхем. Удалось это в сентябре 2004 года в дни празднования 70-летия Еврейской автономной области. Бронзовая скульптура изготовлена в китайском городе Цзямусы по эскизам и макету Владислава Цапа и передана его жителями в дар областному центру. Кажется, что сидящий на высоком постаменте писатель просто на минуточку присел на свое «вольтеровское» кресло, чтобы просмотреть свои записи, увидеть центральную улицу города, носящую его имя.

47. Стадион «Дружба»



Стадион «Дружба» размещен на правом берегу реки Бира. Прежнее название стадиона - «Строитель», потому, что его в 1968 году построила ведущая строительная организация «Биробиджанстрой». После реконструкции на футбольном поле стадионе уложено искусственное покрытие, на трибунах, вмещающих 12 тысяч зрителей, установлены пластиковые кресла. Стадион имеет второе тренировочное поле также с искусственным покрытием, беговые дорожки, волейбольные и баскетбольные площадки, крытый спортивный зал. Здесь проходят разные спортивные соревнования.

49. Проспект 60-летия СССР



Проспект 60-летия СССР, единственная улица в Биробиджане за свои размеры и благоустроенность, удостоенная в 1982 году статуса – проспект. На этой улице расположились такие здания как Государственная телерадиокомпания «Бира, Центр детского творчества, Многофункциональный центр, правительство и Законодательное и Собрание Еврейской автономной области, Центральный государственный банк ЕАО, Областной суд, Дворец бракосочетания, первый в Биробиджане 9-ти этажный жилой дом.

62. Пешеходный участок «Арбат» по улице Шолом-Алейхема



Тем, кто хотя бы раз побывал в Москве, хорошо известен ее Арбат с его многоликостью и разнообразием. Есть свой Арбат и у нас – это пешеходная часть улицы Шолом-Алейхема. Хорошо неспешно прогуляться по ней, посидеть на ее скамейках, зайти в кафе или посетить Центральный рынок. Здесь же расположены Институт комплексного анализа региональных проблем Дальневосточного отделения Российской академии наук, памятник великому еврейскому писателю Шолом-Алейхему, центральная гостиница «Восток», большое количество магазинов.

В дни праздника еврейского Ханука на Арбате устанавливается ханукия и в течении 8 дней зажигаются ее свечи.

60. Городской парк культуры и отдыха



В недавнем прошлом территория городского парка представляла собой таежный остров, куда охотники отправлялись на лодках отстреливать зайцев, белок, колонков и даже лисиц. Но этот остров манил к себе не только охотников, но и молодежь. Уже в 1936 году здесь состоялось официальное открытие парка культуры и отдыха. Однако парк так и оставался островом, куда люди добирались на лодках. Перед Великой отечественной войной был построен деревянный мост, а затем и дамба, защищающая парк от затопления. Сегодня парк обновляется, устанавливаются новые аттракционы, ведется его благоустройство, построен новый сценический комплекс. У городского парка началась вторая жизнь и надежда, что наш парк остается излюбленным местом жителей и гостей нашего города.

50. Дворец бракосочетания



Дворец бракосочетания уютно разместился в здании отдела записей актов гражданского состояния правительства области, который всем известен под названием ЗАГС. Здесь осуществляют регистрацию рождения и смерти людей и заключение семейного брака, а также выдачу различных справок. На прилегающем сквере установлены два обручальных кольца, символизирующих мудрость, вступающих в союз, и два лебедя, олицетворяющих вечную любовь и верность. Их дополняют «дерево жизни» и «памятник любви», представляющих собой единую композицию из лавочки и дерева из стали, на которое легко прикрепить замочек или яркую ленточку.

53. Площадь имени В.И. Ленина



Центральной частью **Площади имени В.И. Ленина** является памятник Владимиру Ильичу Ленину. Это уже второй памятник вождю в нашем городе. Первый был сооружен по указу властей еще в 1957 году и установлен на месте нынешнее площади Дружбы народов и позднее перенесен в пос. Смидович. Авторами нынешнего сооружения являются известный советский скульптор, академик, лауреат Ленинской и государственных премий, Народный художник СССР Лев Ефимович Кербель и лауреат премии ЮНЕСКО Лев Валентинович Мисотников. Скульптурная часть памятника отлита из бронзы на Мытищенском экспериментальном заводе художественного литья. Постамент облицован лабрадоритом – редким минералом, которым частично облицован и Мавзолей Ленина в Москве.

59. Городской Центр детского творчества (ЦДТ)



Раньше он назывался Дворцом пионеров и школьников. Открыт он был в Биробиджане в октябре 1941 г. и находился он в деревянном здании по ул. Ленина, где до этого размещался Еврейский театр. Сегодня на этом месте разбит сквер детского сада № 15. В 1981 г. дети получили от строителей прекрасный подарок - новый Дворец пионеров. В нём имеется бассейн, спортзал и огромное количество кружков, секций и т.п. В 1991 г. Дворец пионеров и школьников реорганизован в Центр детского творчества. Кружки и секции теперь стали называться студиями. В настоящее время при ЦДТ открыты студии: хореографическая, музыкально-хореографическая, декоративно-прикладное и художественное творчество, театр-студия, спортивный клуб. Работы учащихся студии изобразительного творчества выставлялись в Индии, Японии, Китае, Польше. В настоящее время при ЦДТ работает школа эстетического развития, в которой обучаются дети от 3 до 6 лет. Помимо студийных занятий в ЦДТ проходит много праздников, выставок, конкурсов, концертов.

58. Театральная площадь



Театральная площадь была образована в 2004 году. На ней уютно уместились шесть прекрасных муз во главе со своим предводителем – величавым Аполлоном, признанным в греческой мифологии богом-покровителем искусства, который оценивающе осматривает своих очаровательных послушниц, держащих в руках один из музыкальных инструментов типа арфы, дудки и т.д. На площади действует каскадный фонтан с музыкальным, световым и звуковым сопровождением. А рядом с ним на постаменте установлена скульптура Скрипача, как символа национального еврейского колорита. «Скрипач аккомпанирует фонтану», – так говорят биробиджанцы.

54. Здание правительства области



Здесь размещаются органы государственной власти Еврейской автономной области, правительство и Законодательное собрание. Здание построено в 1978 году. Расположено оно у набережной реки Бира и площади Ленина. Правительство области, являющееся высшим исполнительным органом автономии, возглавляет Губернатор, который избирается всеобщим голосованием жителями области. Избранный губернатор формирует правительство области, которое разрабатывает и исполняет бюджет, распоряжается и управляет областной собственностью, организует взаимодействие с хозяйствующими структурами, выполнение программ экономического и социального развития региона. В этом здании располагается также Законодательное Собрание Еврейской автономной области, которое является постоянно действующим законодательным органом государственной власти Еврейской автономной области. Законодательное Собрание состоит из депутатов, избираемых сроком на 5 лет.

55. Набережная реки Биры



Эта красивая набережная была открыта в сентябре 2010 года и является замечательным подарком всем жителям нашей области к ее 75-ти летнему юбилею. Гранитная облицовка по ночам освещается многочисленными фонарями. Здесь разбиты красивые цветочные клумбы, установлены беседки, скамейки и различные скульптурные композиции. Набережная стала излюбленным местом отдыха горожан и гостей нашего города. Помимо места отдыха горожан, набережная выполняет функции дамбы для защиты города при наводнениях и подъемах уровня реки Биры.

57. Здание филармонии



Здание областной филармонии (с концертным залом почти на 700 мест) было построено в 1984 году и стало достойным подарком жителям Биробиджана к 50-летию образования Еврейской автономной области. Оборудованная сцена, просторные фойе, удобный зрительный зал позволяют филармонии по праву считаться одной из лучших концертных площадок Дальнего Востока. Именно здесь сегодня реализуется множество творческих и интересных проектов нашего города, выступления профессиональных творческих коллективов и исполнителей. Если на здание филармонии смотреть вертикально с высоты птичьего полета, оно похоже на рояль.

